Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO EL SALADO – COMUNA 13.
Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote):** LOTE UNO (1) – CIRCO SOCIAL. LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA.

Fecha: 12/07/2025 **Horario:** 9:00am – 1:00pm **Lugar:** AULA DEL TEMPLO COMEDOR DE LA IGLESIA SAN JOSÉ DEL MIRADOR.

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: Desarrollar confianza y técnica en los lanzamientos básicos, mejorando la capacidad de vuelo, la seguridad en recepciones y la coordinación entre bases y voladores.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
90 minutos	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	En el primer momento se da apertura al encuentro por medio de la conversación con las y los participantes sobre sus actividades durante la semana, lo más interesante y menos curioso de la semana. Además, este momento de saludo y sintonía da apertura a la construcción colectiva de los acuerdos del grupo. Se comparte al grupo el propósito del encuentro y se establece de la	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** colchonetas

		necesidad del trabajo colectivo y cooperativo. Dinámica "Vuelo controlado". En tríos, un participante salta desde una plataforma baja y los otros dos lo reciben suavemente. Los roles cambian varias veces para que todos experimenten volar y recibir. Se conversa sobre la sensación de altura y confianza, introduciendo al objetivo del encuentro para aprender técnicas básicas de lanzamiento y recepción segura. Esta plataforma se realiza por medio de las colchonetas ubicadas en diferentes posiciones y lugares del espacio.	
35 minutos	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	En círculo, se comparten experiencias previas en juegos o deportes donde se realizan lanzamientos, además, qué se entiende por lanzar. Se analiza cómo influyen la postura corporal, la comunicación y la confianza durante el vuelo. Se recuerda la importancia de las señales verbales practicadas anteriormente. Para provocar la conversación se genera preguntas como: ¿qué es la confianza? ¿En qué momentos no se siente confianza? ¿Qué se necesita para sentirse en confianza en un grupo y haciendo una actividad?	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** colchonetas
45 minutos	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Se prepara el cuerpo desde explicación técnica sobre posturas de cuidado entre todo el grupo. Se desarrolla con progresión técnica: saltos con asistencia manual, lanzamientos desde dos bases con recepción en colchonetas, giros básicos en el aire y práctica de	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** colchonetas

		"spotting", donde un tercer compañero ayuda a estabilizar la caída. Se enseñan técnicas de recepción: brazos firmes, piernas flexionadas, sincronización de rodillas y mirada fija en el volador.	
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
20 minutos	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Antes se realiza un momento de volver a la calma, de descanso desde el compartir del refrigerio e hidratación. Se dialoga sobre las sensaciones al volar y recibir. El grupo diseña gestos y palabras que servirán como código para indicar "listo para volar", "atrapa" y "cuidado". Este código se registra en un cartel para uso en próximas prácticas y encuentro.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** papel, colores, plumones, colchonetas, bafle
20 minutos	**5. Valoración**	Cada trío muestre un lanzamiento sencillo con recepción controlada. Después, todos escriben en tarjetas la frase "Hoy volé cuando…" o "Hoy aprendí a recibir cuando…", y las cuelgan en un mural con forma de nube, representando el vuelo colectivo. Finalmente se vuelve a la calma desde un estiramiento grupal acompañado de la respiración.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** colchonetas, colores, plumones, papel